

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ХОХЛОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА
ИМ. В.С. АДОНКИНА БЕЛГОРОДСКОГО РАЙОНА
БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ»

<p>«Рассмотрено» Руководитель МО учителей естественно- математического цикла <u>Т.И. Новинская</u> Протокол № <u>1</u> от «<u>26</u>» <u>08</u> 2024г.</p>	<p>«Согласовано» Заместитель директора <u>М.С. Власова</u> «<u>26</u>» <u>08</u> 2024г.</p>	<p>«Утверждаю» Директор МОУ «Хохловская СОШ» <u>В.В. Мирошников</u> Приказ № <u>112</u> от «<u>26</u>» <u>08</u> 2024г.</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Рабочая программа по внеурочной
деятельности
по православной культуре
10 класс

2024-2025 учебный год

1. Пояснительная записка

Рабочая программа для 10-го класса составлена на основе УМК «Православная культура 10 – 11 классы». Авторы В.Д. Скоробогатов, Т.В. Рыжова, О.Н. Кобец «Инфофонд», Ульяновск, 2006 г., «Примерного содержания образования по учебному предмету «Православная культура» Министерства образования РФ.

Рабочая программа опирается на:

- Федеральный Закон от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об Образовании в российской Федерации»;

- Концепцию духовно - нравственного развития и воспитания личности гражданина России;

- Закон Белгородской области от 03.07.2006 г. №57 «Об установлении регионального компонента государственных образовательных стандартов общего образования в Белгородской области» и утверждена приказом Управления образования и науки Белгородской области от 05.09.2007 г. № 2003;

- Устав общеобразовательного учреждения «Хохловская средняя общеобразовательная школа им. В.С.Адонкина Белгородского района Белгородской области»;

- Положение о рабочей программе учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей) муниципального общеобразовательного учреждения «Хохловская средняя общеобразовательная школа им. В.С.Адонкина Белгородского района Белгородской области».

- Инструктивно-методическое письмо «О преподавании православной культуры в 2024-2025 учебном году.

Максимальный объем учебной нагрузки составляет 1 час в неделю.

Цель программы 10 года обучения: способствовать формированию у учащихся навыков, социального взаимодействия в современном российском обществе, умений и навыков сотрудничества, партнёрства, толерантности

Задачи:

Содействовать выработке у учащихся навыков добросовестного отношения к труду, ответственности и добропорядочности в трудовом коллективе.

Способствовать подготовке учащихся общеобразовательной школы к получению в дальнейшем среднего и высшего профильного образования по социально-гуманитарным специальностям и направлениям, включающим знания по православной духовной и материальной культуре.

Способствовать формированию умения учащихся быть способным интегрироваться в историческое пространство национальной культуры края и принимать компетентное участие в диалоге с представителями иных культур.

Способствовать умению учащихся ориентироваться в краеведческом, культурном и духовном нравственном наследии.

Способствовать выработке умения учащихся различать проявления тоталитарного сектантства и деструктивных культов современном обществе.

Изучение истории Русской Православной Церкви помогает учащимся повторить весь курс истории Отечества на более высоком нравственном уровне, а также помогает им наиболее эффективно осваивать курсы «Обществознание» и

«Новейшая история» на основе усиления эмоционального и духовного восприятия изучаемых явлений и событий. Кроме того, изучение основ других религий и религиозных течений формирует христианское (построенное на основных христианских заповедях) отношение учащихся к людям других конфессий и национальностей.

Таким образом, материалы, предлагаемые к изучению в 10 классе, призваны помочь учащимся старшей школы в период активного поиска ими своего места в жизни укрепить дух, сохранить веру в высшие ценности, обрести душевное равновесие и чувство гордости и чести, воспитать чувство патриотизма.

Так как на изучение предмета «Православная культура» в 10 классе запланировано 35 часов, а программа рассчитана на 32 часа, в программу внесены изменения, некоторые темы изучаются на двух уроках.

Базовыми учебными пособиями служат УМК «Православная культура 10 – 11 классы». Авторы В.Д. Скоробогатов, Т.В. Рыжова, О.Н. Кобец «Инфофонд», Ульяновск, 2006 г., «Примерного содержания образования по учебному предмету «Православная культура» Министерства образования РФ

На изучение предмета «Православная культура» в 10 классе выделен 1 час в неделю. Общий объём учебной нагрузки составляет 35 часов.

Контрольных уроков -4. Уроков защиты рефератов -3.

Формами текущего контроля является устный опрос (собеседование), защита рефератов и письменный (тестирование, контрольные работы).

Обучение православной культуре в 10 классе опирается на системно-деятельностный подход на основе лично-ориентированного обучения. Основными принципами лично-ориентированного обучения являются:

- ведущая роль теоретических знаний;
- предоставление учащимся возможности изучения материала в собственном темпе при поддержании общего высокого темпа изучения;
- активное включение учащихся в процесс обучения;
- систематическая работа над развитием всех учащихся;
- перенесение методов, педагогических приемов и способов учебной работы во внутренний план личности учащихся и обеспечение условий успешного овладения ими;
- построение каждым учащимся индивидуальной образовательной траектории и предоставление ему возможностей для успешной ее реализации.

2. Требования к уровню подготовки учащихся

Требования к уровню подготовки учащихся определяются в соответствии с «Примерным содержанием образования по учебному предмету».

Требования представлены в виде номенклатуры знаний о православной культуре, изложенных на общеобразовательном и углубленном уровнях в соответствии со ступенями обучения и структурой содержательных линий предмета. Уровни выражены через действия, которые учащиеся должны выполнять для оценки подготовленности. Представленные действия легко контролируются и измеряемы.

В рамках требований учащиеся должны:

- называть и показывать;
- определять и измерять, фиксировать;

- описывать, составлять;
- объяснять;
- прогнозировать (простейшие действия).

Показателями освоения учебного материала предметной области, помимо знаний и умения школьников охарактеризовать термины и понятия курса в содержательном плане, является способность оценки и навыки анализа духовно-нравственных явлений и категорий как, в общем, культурно-историческом, так и в конкретном социокультурном российском контексте. А также умение организовывать и строить свои отношения с окружающими людьми в соответствии с нравственными нормами российского общества.

В связи с этим критериями оценки образовательно-воспитательных результатов изучения православной культуры школьниками являются: критерий факта (что, в каком объеме и на каком уровне усвоено из предъявленного материала), критерий отношений (как ученик, используя полученные знания, организует и выражает свое отношение к себе, окружающим людям, значимым социальным ценностям, социальным институтами учреждениям) и критерий деятельности (какие виды деятельности ученик, в связи с полученными знаниями, предпочитает и преимущественно проводит). Критерии имеют специфические особенности: альтернативность ответа, право морального выбора, необходимость нравственной характеристики цели и результата деятельности. Формы контроля могут быть вариативными, включая анкетирование, тестирование, анализ продуктов деятельности (сочинения, рисунки и т. д.)

3. Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Наименование раздела, тем уроков	Часы учебного времени	Дата план	Дата факт	Примечание
1.	Понятие святости в русской культуре	1	02.09		
2.	Древнерусская и святоотеческая литература об установлении православной духовности и нравственности	1	09.09		
3.	Русская литература об установлении православной духовности и нравственности	1	16.09		
4.	Великие и двенадцатые православные праздники	1	23.09		
5.	Праздник Казанской иконы Божией Матери. Именины	1	30.09		
6.	Святые пророки, апостолы, равноапостольные, мученики, страстотерпцы, исповедники	1	07.10		
7.	Святые благоверные князья, святители, преподобные, праведные, бессребреники,	1	14.10		

	блаженные, святые герои русского эпоса, новомученики и исповедники Российские				
8.	Обобщение знаний по главе «Святость земли Русской»	1	21.10		
9.	Контрольная работа по главе «Святость земли Русской»	1	11.11		
10.	Символический мир православной иконы	1	18.11		
11.	Чудотворность православной иконы	1	25.11		
12.	История формирования иконописных русских канонов изображения Иисуса Христа. Оглавные изображения	1	02.12		
13.	Оплечные, поясные изображения Иисуса Христа. Спас на престоле	1	09.12		
14.	Иисус Страстотерпец и символические изображения Иисуса Христа	1	16.12		
15.	Обобщение знаний по теме «Православная икона»	1	23.12		
16.	Контрольная работа по теме «Православная икона»	1	30.12		
17.	Защита рефератов по главе «Святость земли Русской»	1	13.01		
18.	Образ Богородицы в русской иконописи. Иконографический тип изображения Богородицы «Одигитрия»	1	20.01		
19.	Иконографические типы изображения Богородицы «Елеус», «Оранта», «Панагия», «Знамение»	1	27.01		
20.	Иконографические типы изображения Богородицы «Панахранта», «Агиосоритисса» и акафистные иконы Богородицы	1	03.02		
21.	Догмат о Святой Троице и его художественное воплощение в иконах	1	10.02		

	Ветхозаветной Троицы и в «Троице» А.Рублева				
22.	Значение учения о Святой Троице Преподобного Сергия Радонежского для единства России	1	17.02		
23.	Обобщение знаний по теме «Иконография Божией Матери»	1	24.02		
24.	Контрольная работа по главе «Православная икона»	1	03.03		
25.	История зарождения монашества и первые монастыри	1	10.03		
26.	«Правила» монашеской жизни святого Василия Великого и уклад монастырской жизни. Степени монашеского посвящения	1	17.03		
27.	Исихазм. Общежительное и скитское устройство русских монастырей. Нестяжательство	11	31.03		
28.	Просветительская деятельность монастырей на Руси	1	07.04		
29.	Главная обитель России – Троице - Сергиева лавра. Монастыри Москвы и Золотого кольца	1	14.04		
30.	Монастыри Северной Фиваиды	1	21.04		
31.	Обобщение знаний по главе «Монашество – высшее проявление христианства»	1	28.04		
32.	Контрольная работа по теме «Монашество – высшее проявление христианства»	1	05.05		
33.	Монастыри земли Белгородской	1	12.05		
34.	Защита рефератов по главе «Православная икона»	1	19.05		
35.	Белгородчина православная. Итоговое повторение	1	26.05		

4. Содержание программы учебного предмета (курса)

«Понятие святости в русской православной культуре»

Идеал святости как высший моральный идеал русского человека, воплощающий непреходящие духовные ценности. Понятие святости Руси на уровнях внутренних убеждений русского человека и их внешних проявлений. Восприятие красоты как святости и ее отражение в русской православной культуре. Почитание на Руси Иисуса Христа, Богородицы и православных святых. Почитание святых икон. Старчество и его значение для духовной и нравственной жизни русского человека и общества. Оптинские старцы.

«Древнерусская и русская литература об установлении духовных устоев на Руси»

Отражение кирилло-мефодиевской традиции восприятия христианства как Благодати, дарованной Иисусом Христом, в «Слове о Законе и Благодати» митрополита Иллариона и книгах Климента Смолятича Воспитательная и поучительная литература Древней Руси и отражение в ней норм христианской морали и нравственности. «Легенда о граде Китеже» как отражение поиска русским человеком смысла бытия Руси и поиска рая на Земле. Воспитательное значение святоотеческой литературы. Духовное завещание преподобного Серафима Вырицкого как отражения православного миропонимания и философского отношения православных русских людей к поиску смысла жизни. Домострой. Православные традиции в творчестве великих русских писателей: А. С. Пушкина, Н. В. Гоголя, Ф. М. Достоевского. Православные традиции в русской поэзии. Псалтирь в русской поэзии.

«Православные праздники»

Пасха — главный праздник христианства. Традиция празднования Пасхи. Дванадцатые праздники. Переходящие и непереходящие праздники. Великие праздники. Престольные праздники. Радоница. Праздник Казанской иконы Божией Матери и государственный праздник Дня народного единства. Именины — главный личный праздник православного человека.

«Русские святые»

Определение святых людей по канонам Христианской и Русской Православной Церквей. Сонмы святых Русской Православной Церкви: святые пророки, святые апостолы, равноапостольные святые, святые мученики, святые страстотерпцы, исповедники, святые благоверные князья, святители, преподобные, праведные, юродивые Христа ради, новомученики и исповедники российские. Жизнь и подвиги во имя укрепления на Руси православной веры наиболее почитаемых в России святых из каждого сонма. Илия Муромец — историческая личность и единственный святой русского эпоса.

«Символический мир и чудотворность православной иконы»

Иконографические каноны Русской Православной Церкви. Символизм русской православной иконы: цвет, нимбы, лучи, звезды, обратная перспектива, круг, спираль. Каноны изображения на православной иконе земли, неба, архитектуры, прошлой земной жизни и настоящего бытия православных святых. Чудотворность православной иконы, мироточение православных икон, отображение изображений чудотворных икон на стеклах киотов. Чудеса, совершенные самими почитаемыми чудотворными иконами на Руси:

Владимирской иконой Божией Матери, Казанской иконой Божией Матери. Чудотворная икона Богородицы «Споручница грешных».

«Иконография Иисуса Христа»

Священное Предание об обретении образа Иисуса Христа, различные версии происхождения нерукотворного образа Спасителя. Исторические сведения об облике Иисуса Христа и каноны написания Его Образа в иконографии. Типы прямых иконографических изображений Иисуса Христа: оплечные, оглавные, поясные, Спас на престоле, Иисус Страстотерпец. Типы символических изображений Иисуса Христа: Добрый Пастырь, Лоза Истинная, Недреманное Око. Евангельский смысл символических изображений Иисуса Христа.

«Иконография Божией Матери»

Священное Писание и Священное Предание о земной жизни и земном облике Богородицы. Почитание Богородицы на Руси. Православные каноны иконописи Богородицы. Первые прижизненные иконы Богородицы. Нерукотворный Образ Богородицы в Лидде. Основные православные иконографические типы изображения Богородицы: «Путеводительница», «Умиление», «Молящаяся», «Всесвятая», «Знамение», «Всемиловитая», «Заступница», акафистные изображения. Наиболее известные и почитаемые на Руси чудотворные иконы Богородицы каждого типа.

«Троица» Андрея Рублева»

Догмат о Сятой Троице, принятый на II Вселенском Соборе. Тринединная Сущность Бога. Описание в Ветхом Завете сцены явления трех Ангелов к Аврааму — основа канона иконописания Ветхозаветной Троицы. Новое осмысление Тринединной Сущности Бога в истории религиозно-философской мысли Преподобным Сергием Радонежским и изменение Андреем Рублевым в соответствии с трактовкой Троицы Преподобного Сергия канонического написания Троицы. Символизм композиции, художественные приемы и идейный смысл «Троицы» Андрея Рублева. Значение «Троицы» Андрея Рублева для преобразования и духовного возрождения русского человека и Российского государства. Нарушение симметрии и канонов, установленных Андреем Рублевым, Новозаветная Троица.

«Устав монашеской жизни»

Понятие об эсхатологии, историософии. Причины зарождения монашеской жизни. Аскетизм, первый аскет — Иоанн Предтеча. Отшельничество. Происхождение слова «монах», первый монах — апостол Марк. Преподобный Антоний Великий и основание монашества. Типы устройства монашеской жизни: киновия и лавра. Вклад в становление монашества святых Василия Великого и Григория Богослова. «Правила» монастырской жизни Василия Великого. История становления монашеской жизни в Киевской Руси и Русском государстве. Ктиторские монастыри. Преподобные Антоний и Феодосии Печерские, Типикон, Киево-Печерская лавра. Троице-Сергиева лавра. Степени монашеского посвящения, Святой Григорий Палама и исихазм. Преподобный Нил Сорский и русская традиция исихазма. Славянофильство. Зарождение пустынного монашества. Скитники и нестяжательство. Монастырский устав Юрьева монастыря — образец общежитийного монастырского устава. Скитские уставы.

«Просветительская деятельность монастырей»

Роль монастырей в развитии книгописания, ведение летописей русского государства. Вклад монахов в развитие просвещения на Руси. Библиотеки Кирилло-Белозерского и Троице-Сергиева монастырей. Вклад монастырского образования в строительство на Руси системы начального и профессионального образования. Киево-Могилянская академия — первое высшее учебное заведение России. Училище иеромонаха Тимофея при московской типографии и Славяно-греко-латинская академия. Организация учебного процесса в академии братьев Софрония и Иоанникия Лихуды. Роль Церкви в российском просвещении в настоящее время.

«Известные русские монастыри»

Главный духовный центр Российского государства — Троице-Сергиева лавра: история основания, расцвета, участие в гражданской и государственной судьбе России. История и значение монастырей Московской Руси — Спасо-Андроникова, Свято-Данилова, Новодевичьего, Донского, Симонова. Монастыри Северной Фиваиды — Кирилло-Белозерский, Валаамский, Соловецкий, Ферапонтов, Псково-Печерский, история основания и место в русской истории.

5. Формы и средства контроля.

Примеры контрольных заданий

1. Объясните следующую формулировку понятия «культура»: «Культура» - латинский термин, в буквальном переводе означающий «возделывание земли, воспитание, образование, развитие».
2. Нарисуйте лестницу основных добродетелей.
3. Вставьте пропущенные слова: «... - это историческая дисциплина, изучающая религию и ее источники, религиозную этику и философию, искусство и народные традиции, связанные непосредственно с религией».
4. Обоснуйте утверждения:
«Изучение истории религиозной культуры помогает в усвоении школьных исторических дисциплин, литературы, мировой художественной культуры, искусства»; «Различные религиозные традиции необходимо изучать для того, чтобы избежать конфликтов»;
«При недостатке знаний в области религии человек может стать жертвой духовно го насилия».
5. Обоснуйте верность, или докажите свое несогласие с утверждением:
«Православие является традиционной и культуuroобразующей религией на Русской земле».
- б. Составьте таблицу, в которой отражается смысл мировидения (видение мира, Бога, человека, смысла жизни) в христианстве, исламе, иудаизме.
7. Заполните пропуски и объясните историю происхождения понятия: Греческое слово «...» переводится как «православие», первая часть которого «...» означает «правильное», а вторая - «...» имеет два значения: «суждение» и «...».
8. Обоснуйте утверждение и приведите примеры: «Рождение науки произошло в христианском мире».
9. Составьте таблицу современных сект по схеме: тоталитарность; личность лидера; деструктивность; псевдорелигиозность (отношение к миру, к Богу, к человеку); приемы вербовки в секту.
10. Объясните взаимосвязь понятий: «эгоизм-ересь-сектантство».
11. Составьте правила духовной безопасности.