

Муниципальное общеобразовательное учреждение "Хохловская средняя
общеобразовательная школа им. В.С. Адонкина Белгородского района Белгородской
области"

"Рассмотрено"
Руководитель МО
классных руководителей
 Золотарева Э.Л.
Протокол № 1
от " 26 " августа 2024

"Согласовано"
Заместитель директора
 Шемаева Н.И.
Приказ № 112
от "26" августа 2024

"Утверждаю"
Директор школы
 Мирошников В.В..
Приказ № 112
от "26 " августа 2024



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

кружка художественной самодеятельности

«Алые паруса»

Количество часов - 72 часа

Педагог дополнительного образования
Минюкова Галина Владимировна

2024 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа кружка художественной самодеятельности реализует общекультурное (художественно-эстетическое) направление школьного дополнительного образования.

Реализация программы с помощью выразительных средств, таких как мимика, жест, пластика, походка, пение, чтение наизусть и др. не только знакомит с содержанием определённых литературных и музыкальных произведений, но и учит детей воссоздавать конкретные образы, глубоко чувствовать события. Одновременно способствует сплочению коллектива, расширению культурного диапазона, повышению культуры поведения.

Особенности художественной самодеятельности – массовость, зрелищность, синтетичность – предполагают ряд богатых возможностей, как в развивающе-эстетическом воспитании школьников, так и в организации их досуга. Концерты художественной самодеятельности – сочетание многих искусств, вступающих во взаимодействие друг с другом. Поэтому занятия в коллективе совмещают занятия танцем, музыкой, изобразительным искусством и прикладными ремеслами.

Данная программа учитывает эти особенности и рассматривает их как возможность воспитывать зрительскую и исполнительскую культуру.

Художественная самодеятельность своей многомерностью, своей многоликостью и синтетической природой способно помочь школьнику раздвинуть рамки постижения мира. Увлечь его добром, желанием делиться своими мыслями, умением слушать других, развиваться, творя и играя. Ведь именно игра есть неприменимый атрибут театрального искусства, и вместе с тем при наличии игры дети и педагог взаимодействуют, получая максимально положительный результат.

Программа ориентирована на развитие личности ребенка, на требования к его личностным и метапредметным результатам, направлена на гуманизацию воспитательно-образовательной работы с детьми, основана на психологических особенностях развития школьников.

Актуальность.

В основе программы лежит идея использования потенциала художественно - эстетической педагогики, позволяющей развивать личность ребёнка, оптимизировать процесс развития речи, голоса, чувства ритма, пластики движений.

Целью программы является обеспечение эстетического, интеллектуального, нравственного развития воспитанников. Воспитание творческой индивидуальности ребенка, развитие интереса и отзывчивости к искусству театра и актерской деятельности.

Задачи, решаемые в рамках данной программы:

- Знакомство детей с различными видами сценического искусства.
- Поэтапное освоение детьми различных видов творчества.
- Совершенствование артистических навыков детей в плане переживания и воплощения образа, моделирование навыков социального поведения в заданных условиях.
- Развитие речевой культуры.
- Развитие эстетического вкуса.
- Воспитание творческой активности школьника, ценящего в себе и других такие качества, как доброжелательность, трудолюбие, уважение к творчеству других.

Программа рассчитана на учащихся 1 – 9 классов, на 1 год обучения. На реализацию данной программы отводится 70 часов (2 часа в неделю).

Большая часть содержания планирования направлена на активную двигательную деятельность учащихся. Это: репетиции, показ концертов, подготовка костюмов и т.д. Остальное время распределено на проведение тематических бесед, просмотров электронных презентаций и видеофильмов, заучивание текстов. Для успешной реализации программы будут использованы Интернет-ресурсы.

Программа строится на следующих концептуальных принципах:

Принцип успеха. Каждый ребенок должен чувствовать успех в какой-либо сфере деятельности. Это ведет к формированию позитивного отношения к жизни и признанию себя как уникальной составляющей окружающего мира.

Принцип динамики. Предоставить ребенку возможность активного поиска и освоения объектов интереса, собственного места в творческой деятельности, заниматься тем, что нравится.

Принцип демократии. Добровольная ориентация на получение знаний конкретно выбранной деятельности; обсуждение выбора совместной деятельности в коллективе на предстоящий учебный год.

Принцип доступности. Обучение и воспитание строится с учетом возрастных и индивидуальных возможностей детей, без интеллектуальных, физических и моральных перегрузок.

Принцип наглядности. В учебной деятельности используются разнообразные иллюстрации, видеофильмы, аудиодиски и т.д.

Принцип систематичности и последовательности.

Систематичность и последовательность осуществляется как в проведении занятий, так и в самостоятельной работе воспитанников. Этот принцип позволяет за меньшее время добиться больших результатов.

ОСОБЕННОСТИ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Программа включает следующие виды деятельности:

1. Вокал.
2. Культура и техника речи.
3. Ритмопластика.
4. Основы сценической культуры.
5. Работа над концертом.
6. Показ концерта.

Занятия состоят из теоретической и практической частей. Теоретическая часть включает краткие сведения о развитии художественной самодеятельности, цикл познавательных бесед об истории различных праздников, юбилейных дат, беседы о красоте вокруг нас, профессиональной ориентации школьников. Практическая часть направлена на получение навыков актерского мастерства.

Формы работы:

Формы занятий – групповые и индивидуальные занятия для отработки дикции, вокала и другие.

Основными формами проведения занятий являются:

- Беседы.
- Разучивание песен, стихов, танцев и т.д.
- Литературно-музыкальные композиции.
- Праздничные концерты.

Постановка сценок к конкретным школьным мероприятиям, инсценировка сценариев школьных праздников, театрализованные постановки – все это направлено на приобщение детей к сценическому искусству и мастерству.

Методы работы:

Продвигаясь от простого к сложному, ребята могут постичь увлекательную науку сценического искусства, приобретут опыт публичного выступления и творческой работы. Важно, что в кружке дети учатся коллективной работе, работе с партнёром, учатся общаться со зрителем, учатся работе над характерами персонажей, мотивами их действий, творчески преломлять данные текста или сценария на сцене. Дети учатся пению, выразительному чтению текста, танцам и т.д. Они превносят элементы своих идей, свои представления в сценарий.

Кроме того, большое значение имеет работа над оформлением

концерта, над декорациями и костюмами, музыкальным оформлением. Эта работа также развивает воображение, творческую активность школьников, позволяет реализовать возможности детей в данных областях деятельности.

Беседы о сценическом творчестве знакомят ребят в доступной форме с особенностями художественной самодеятельности; раскрывают общественно-воспитательную роль данного направления. Все это направлено на развитие зрительской культуры школьников.

Освоение программного материала происходит через теоретическую и практическую части, в основном преобладает практическое направление. Занятие включает в себя организационную, теоретическую и практическую части. Организационный этап предполагает подготовку к работе, теоретическая часть очень компактная, отражает необходимую информацию по теме.

Для полноценной реализации данной программы используются разные виды контроля:

- текущий – осуществляется посредством наблюдения за деятельностью ребенка в процессе занятий;
- промежуточный – репетиции;
- итоговый – открытые выступления перед зрителями.

Формой подведения итогов считать: выступление на школьных праздниках, торжественных и тематических линейках, участие в школьных мероприятиях, родительских собраниях.

Планируемые результаты освоения программы.

Учащиеся научатся:

- правилам поведения зрителя, этикет до, во время и после выступления.

Учащиеся получат возможность научиться:

- владеть комплексом артикуляционной гимнастики;
- действовать в предлагаемых обстоятельствах с импровизированным текстом на заданную тему;
- произносить стихотворный текст в движении и разных позах;
- исполнять музыкальные и танцевальные произведения;
- читать наизусть стихотворный текст, правильно произнося слова и расставляя логическое ударение;
- строить диалог с партнером на заданную тему.

Предполагаемые результаты реализации программы.

Воспитательные результаты работы по данной программе дополнительного образования можно оценить по трем уровням.

Результаты первого уровня (приобретение школьником социальных знаний): Овладение способами самопознания, рефлексии; приобретение социальных знаний о ситуации межличностного взаимодействия; развитие актерских способностей.

Результаты второго уровня (формирование ценностного отношения к социальной реальности): Получение школьником опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества (человек, семья, Отечество, природа, мир, знания, культура).

Результаты третьего уровня (получение школьником опыта самостоятельного общественного действия): школьник может приобрести опыт общения с представителями других социальных групп, других поколений, опыт самоорганизации, организации совместной деятельности с другими детьми и работы в команде; нравственно-эстетический опыт взаимодействия со сверстниками, старшими и младшими детьми, взрослыми в соответствии с общепринятыми нравственными нормами.

В результате реализации программы у учащихся будут сформированы УУД.

Личностные результаты.

У учеников будут сформированы:

- потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению окружающих;
- целостность взгляда на мир средствами литературных, музыкальных и танцевальных произведений;
- этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений сценического искусства;
- осознание значимости занятий художественной самодеятельностью для личного развития.

Метапредметными результатами изучения курса является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД.

Обучающийся научится:

- понимать и принимать учебную задачу, сформированную учителем;
- планировать свои действия на отдельных этапах работы;
- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;
- анализировать причины успеха/ неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня все получится», «Я еще многое смогу».

Познавательные УУД.

Обучающийся научится:

- пользоваться приемами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя;
- понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
- проявлять индивидуальные творческие способности.

Коммуникативные УУД.

Обучающийся научится:

- включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность;
- работать в группе, учитывать мнения партнеров, отличные от собственных;
- обращаться за помощью;
- формулировать свои затруднения;
- предлагать помощь и сотрудничество;
- слушать собеседника;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- осуществлять взаимный контроль;
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Предметные результаты.

Учащиеся научатся:

- читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;
- выразительному чтению;
- основам вокального мастерства;
- основам танцевального искусства;
- основам актерского мастерства;
- различать произведения по жанру;

- развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию;
- умению выражать разнообразные эмоциональные состояния (грусть, радость, злора, удивление, восхищение и др.).

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Тема занятия	Дата проведения
1	Вводное занятие. Введение. Задачи кружка. Инструктаж по ТБ. Постановка сценок к дню учителя	06.09.2024
2	Подготовка хореографии к дню учителя	08.09.2024
3	Отработка навыков вокального искусства, правила поведения на сцене	13.09.2024
4	Разучивание песен, сценок, танцев.	15.09.2024
5	Генеральная репетиция	20.09.2024
6	Концерт на день учителя	22.09.2024
7	Подбор репертуара к концерту «Золотая осень»	27.09.2024
8	Разучивание песен хоровых и сольных об осени	29.09.2023
9	Разучивание танцев к дню матери.	04.10.2024
10	Сценическое слово. Разучивание стихов об осени	06.10.2024
11	Разучивание песен хоровых и сольных	11.10.2024
12	Разучивание танцев	13.10.2024
13	Разучивание танцев «Золотая осень»	18.10.2024
14	Сценическое слово. Разучивание стихов «Золотая осень»	20.10.2024
15	Разучивание песен, стихов, танцев.	25.10.2024
16	Концерт «Золотая осень»	27.10.2024
17	Разучивание танцев к дню матери.	01.11.2024
18	Сценическое слово. Разучивание стихов к дню матери	03.11.2024
19	Разучивание танцев к дню матери	08.11.2024
20	Сценическое слово. Разучивание стихов к дню матери	10.11.2024
21	Разучивание песен, стихов, танцев.	14.11.2024
22	Разучивание песен, стихов, танцев.	17.11.2024
23	Разучивание песен, стихов, танцев.	22.11.2023
24	Генеральная репетиция	24.11.2024
25	Концерт к Дню матери	25.11.2023
26	Выбор репертуара к новогоднему концерту	29.11.2024
27	Разучивание песен хоровых и сольных к дню матери	01.12.2024
28	Разучивание новогодних сценок	06.12.2024
29	Разучивание танцев	08.12.2024
30	Разучивание песен, сценок, танцев.	13.12.2024

31	Разучивание песен, сценок, танцев.	15.12.2024
32	Разучивание танцев	20.12.2024
33	Генеральная репетиция	22.12.2024
34	Новогодний концерт	27.12.2024
35	Разучивание рождественских колядок. Рождество-народный праздник	29.12.2024
36	Разучивание рождественских колядок. Рождество-народный праздник	03.01.2025
37	Разучивание рождественских колядок. Рождество-народный праздник	05.01.2025
38	Выбор песен к конкурсу «Солдатский конверт» к 23 февраля.	10.01.2025
39	Выбор репертуара к конкурсу «Солдатский конверт» и Международному женскому дню 8 марта.	12.01.2025
40	Разучивание песен хоровых и вокальных к 23 февраля	17.01.2025
41	Разучивание песен и стихов к 8 марта	19.01.2025
42	Разучивание песен хоровых и вокальных к 23 февраля	24.01.2025
43	Разучивание сценок к 8 марта	26.01.2025
44	Разучивание песен хоровых и вокальных к 23 февраля	31.01.2025
45	Разучивание песен хоровых и вокальных к 23 февраля	02.02.2025
46	Разучивание сценок к 8 марта	07.02.2025
47	Разучивание песен хоровых и вокальных к 23 февраля	09.02.2025
48	Разучивание сценок к 8 марта	14.02.2024
49	Разучивание песен хоровых и вокальных к 23 февраля	16.02.2025
50	Генеральная репетиция	21.02.2025
51	Концерт «Солдатский конверт» посвященный 23 февраля	22.02.2025
52	Разучивание песен, сценок, танцев и стихов к 8 марта	28.02.2024
53	Разучивание песен, сценок, танцев и стихов к 8 марта	01.03.2024
54	Концерт, посвященный 8 марта	07.03.2025
55	Разучивание гимна России	13.03.2025
56	Выбор репертуара к Дню Победы	15.03.2025
57	Разучивание песен к Дню Победы	20.03.2024
58	Разучивание танцев к Дню победы	22.03.2025
59	Разучивание песен и танцев к дню Победы.	27.03.2025
60	Разучивание стихов, танцев к Дню Победы	29.03.2025
61	Выбор репертуара. Разучивание песен к последнему звонку	03.04.2025
62	Разучивание танцев к последнему звонку	05.04.2025
63	Разучивание песен и танцев к последнему звонку	10.04.2025
64	Разучивание песен и танцев к последнему звонку	12.04.2025
65	Разучивание песен и танцев к последнему звонку	17.04.2025
66	Разучивание, исполнение гимна России	19.04.2025
67	Разучивание песен и танцев к дню Победы.	24.04.2025
68	Генеральная репетиция к дню Победы	26.04.2025
69	Концерт к дню Победы	08.05.2025

71	Разучивание песен и танцев к последнему звонку	15.05.2025
72	Последний звонок. Круглый стол. Обобщение	24.05.2025

**Результаты определяются отчетными концертами.
Материально-техническое обеспечение образовательного
процесса**

- Ноутбук.
- Звукоусиливающая аппаратура.
- Микрофоны.
- Проектор.
- Экран
- Музыкальная фонотека.
- Костюмы, декорации, необходимые для работы над созданием образов.
- Сценарии, пьесы, книги.

РАСПИСАНИЕ ЗАНЯТИЙ

**Художественной
самодетельности на 2024-
2025 учебный год.**

Среда: 14.30 - 15.30

Понедельник: 14.30 - 15.30

Руководитель: *Минюкова Галина Владимировна*