


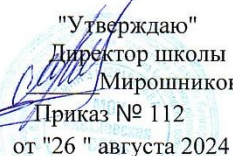


Муниципальное общеобразовательное учреждение "Хохловская средняя
общеобразовательная школа им. В.С. Адонкина Белгородского района Белгородской
области"

"Рассмотрено"
Руководитель МО
классных руководителей
 Золотарева Э.Л.
Протокол № 1
от " 26 " августа 2024

"Согласовано"
Заместитель директора
 Шемаева Н.И.
Приказ № 112
от "26" августа 2024

"Утверждаю"
Директор школы
 Мирошников В.В..
Приказ № 112
от "26 " августа 2024



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

кружка художественной самодеятельности

«Алые паруса»

Количество часов - 72 часа

Педагог дополнительного образования
Минюкова Галина Владимировна

2024 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа кружка художественной самодеятельности реализует общекультурное (художественно-эстетическое) направление школьного дополнительного образования.

Реализация программы с помощью выразительных средств, таких как мимика, жест, пластика, походка, пение, чтение наизусть и др. не только знакомит с содержанием определённых литературных и музыкальных произведений, но и учит детей воссоздавать конкретные образы, глубоко чувствовать события. Одновременно способствует сплочению коллектива, расширению культурного диапазона, повышению культуры поведения.

Особенности художественной самодеятельности – массовость, зрелищность, синтетичность – предполагают ряд богатых возможностей, как в развивающе-эстетическом воспитании школьников, так и в организации их досуга. Концерты художественной самодеятельности – сочетание многих искусств, вступающих во взаимодействие друг с другом. Поэтому занятия в коллективе совмещают занятия танцем, музыкой, изобразительным искусством и прикладными ремеслами.

Данная программа учитывает эти особенности и рассматривает их как возможность воспитывать зрительскую и исполнительскую культуру.

Художественная самодеятельность своей многомерностью, своей многоликостью и синтетической природой способно помочь школьнику раздвинуть рамки постижения мира. Увлечь его добром, желанием делиться своими мыслями, умением слушать других, развиваться, творя и играя. Ведь именно игра есть неперенный атрибут театрального искусства, и вместе с тем при наличии игры дети и педагог взаимодействуют, получая максимально положительный результат.

Программа ориентирована на развитие личности ребенка, на требования к его личностным и метапредметным результатам, направлена на гуманизацию воспитательно-образовательной работы с детьми, основана на психологических особенностях развития школьников.

Актуальность.

В основе программы лежит идея использования потенциала художественно - эстетической педагогики, позволяющей развивать личность ребёнка, оптимизировать процесс развития речи, голоса, чувства ритма, пластики движений.

Целью программы является обеспечение эстетического, интеллектуального, нравственного развития воспитанников. Воспитание творческой индивидуальности ребенка, развитие интереса и отзывчивости к искусству театра и актерской деятельности.

Задачи, решаемые в рамках данной программы:

- Знакомство детей с различными видами сценического искусства.
- Поэтапное освоение детьми различных видов творчества.
- Совершенствование артистических навыков детей в плане переживания и воплощения образа, моделирование навыков социального поведения в заданных условиях.
- Развитие речевой культуры.
- Развитие эстетического вкуса.
- Воспитание творческой активности школьника, ценящего в себе и других такие качества, как доброжелательность, трудолюбие, уважение к творчеству других.

Программа рассчитана на учащихся 1 – 9 классов, на 1 год обучения. На реализацию данной программы отводится 70 часов (2 часа в неделю).

Большая часть содержания планирования направлена на активную двигательную деятельность учащихся. Это: репетиции, показ концертов, подготовка костюмов и т.д. Остальное время распределено на проведение тематических бесед, просмотров электронных презентаций и видеофильмов, заучивание текстов. Для успешной реализации программы будут использованы Интернет-ресурсы.

Программа строится на следующих концептуальных принципах:

Принцип успеха. Каждый ребенок должен чувствовать успех в какой-либо сфере деятельности. Это ведет к формированию позитивного отношения к жизни и признанию себя как уникальной составляющей окружающего мира.

Принцип динамики. Предоставить ребенку возможность активного поиска и освоения объектов интереса, собственного места в творческой деятельности, заниматься тем, что нравится.

Принцип демократии. Добровольная ориентация на получение знаний конкретно выбранной деятельности; обсуждение выбора совместной деятельности в коллективе на предстоящий учебный год.

Принцип доступности. Обучение и воспитание строится с учетом возрастных и индивидуальных возможностей детей, без интеллектуальных, физических и моральных перегрузок.

Принцип наглядности. В учебной деятельности используются разнообразные иллюстрации, видеофильмы, аудиодиски и т.д.

Принцип систематичности и последовательности.

Систематичность и последовательность осуществляется как в проведении занятий, так и в самостоятельной работе воспитанников. Этот принцип позволяет за меньшее время добиться больших результатов.

ОСОБЕННОСТИ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Программа включает следующие виды деятельности:

1. Вокал.
2. Культура и техника речи.
3. Ритмопластика.
4. Основы сценической культуры.
5. Работа над концертом.
6. Показ концерта.

Занятия состоят из теоретической и практической частей. Теоретическая часть включает краткие сведения о развитии художественной самодеятельности, цикл познавательных бесед об истории различных праздников, юбилейных дат, беседы о красоте вокруг нас, профессиональной ориентации школьников. Практическая часть направлена на получение навыков актерского мастерства.

Формы работы:

Формы занятий – групповые и индивидуальные занятия для отработки дикции, вокала и другие.

Основными формами проведения занятий являются:

- Беседы.
- Разучивание песен, стихов, танцев и т.д.
- Литературно-музыкальные композиции.
- Праздничные концерты.

Постановка сценок к конкретным школьным мероприятиям, инсценировка сценариев школьных праздников, театрализованные постановки – все это направлено на приобщение детей к сценическому искусству и мастерству.

Методы работы:

Продвигаясь от простого к сложному, ребята могут постигнуть увлекательную науку сценического искусства, приобретут опыт публичного выступления и творческой работы. Важно, что в кружке дети учатся коллективной работе, работе с партнёром, учатся общаться со зрителем, учатся работе над характерами персонажей, мотивами их действий, творчески преломлять данные текста или сценария на сцене. Дети учатся пению, выразительному чтению текста, танцам и т.д. Они превносят элементы своих идей, свои представления в сценарий.

Кроме того, большое значение имеет работа над оформлением

концерта, над декорациями и костюмами, музыкальным оформлением. Эта работа также развивает воображение, творческую активность школьников, позволяет реализовать возможности детей в данных областях деятельности.

Беседы о сценическом творчестве знакомят ребят в доступной форме с особенностями художественной самодеятельности; раскрывают общественно-воспитательную роль данного направления. Все это направлено на развитие зрительской культуры школьников.

Освоение программного материала происходит через теоретическую и практическую части, в основном преобладает практическое направление. Занятие включает в себя организационную, теоретическую и практическую части. Организационный этап предполагает подготовку к работе, теоретическая часть очень компактная, отражает необходимую информацию по теме.

Для полноценной реализации данной программы используются разные виды контроля:

- текущий – осуществляется посредством наблюдения за деятельностью ребенка в процессе занятий;
- промежуточный – репетиции;
- итоговый – открытые выступления перед зрителями.

Формой подведения итогов считать: выступление на школьных праздниках, торжественных и тематических линейках, участие в школьных мероприятиях, родительских собраниях.

Планируемые результаты освоения программы.

Учащиеся научатся:

- правилам поведения зрителя, этикет до, во время и после выступления.

Учащиеся получат возможность научиться:

- владеть комплексом артикуляционной гимнастики;
- действовать в предлагаемых обстоятельствах с импровизированным текстом на заданную тему;
- произносить стихотворный текст в движении и разных позах;
- исполнять музыкальные и танцевальные произведения;
- читать наизусть стихотворный текст, правильно произнося слова и расставляя логическое ударение;
- строить диалог с партнером на заданную тему.

Предполагаемые результаты реализации программы.

Воспитательные результаты работы по данной программе дополнительного образования можно оценить по трем уровням.

Результаты первого уровня (приобретение школьником социальных знаний): Овладение способами самопознания, рефлексии; приобретение социальных знаний о ситуации межличностного взаимодействия; развитие актерских способностей.

Результаты второго уровня (формирование ценностного отношения к социальной реальности): Получение школьником опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества (человек, семья, Отечество, природа, мир, знания, культура).

Результаты третьего уровня (получение школьником опыта самостоятельного общественного действия): школьник может приобрести опыт общения с представителями других социальных групп, других поколений, опыт самоорганизации, организации совместной деятельности с другими детьми и работы в команде; нравственно-эстетический опыт взаимодействия со сверстниками, старшими и младшими детьми, взрослыми в соответствии с общепринятыми нравственными нормами.

В результате реализации программы у учащихся будут сформированы УУД.

Личностные результаты.

У учеников будут сформированы:

- потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению окружающих;
- целостность взгляда на мир средствами литературных, музыкальных и танцевальных произведений;
- этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений сценического искусства;
- осознание значимости занятий художественной самодеятельностью для личного развития.

Метапредметными результатами изучения курса является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД.

Обучающийся научится:

- понимать и принимать учебную задачу, сформированную учителем;
- планировать свои действия на отдельных этапах работы;
- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;
- анализировать причины успеха/ неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня все получится», «Я еще многое смогу».

Познавательные УУД.

Обучающийся научится:

- пользоваться приемами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя;
- понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
- проявлять индивидуальные творческие способности.

Коммуникативные УУД.

Обучающийся научится:

- включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность;
- работать в группе, учитывать мнения партнеров, отличные от собственных;
- обращаться за помощью;
- формулировать свои затруднения;
- предлагать помощь и сотрудничество;
- слушать собеседника;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- осуществлять взаимный контроль;
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Предметные результаты.

Учащиеся научатся:

- читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;
- выразительному чтению;
- основам вокального мастерства;
- основам танцевального искусства;
- основам актерского мастерства;
- различать произведения по жанру;

- развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию;
- умению выражать разнообразные эмоциональные состояния (грусть, радость, злора, удивление, восхищение и др.).

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

| № | Тема занятия | Дата проведения |
|----|---|-----------------|
| 1 | Вводное занятие. Введение. Задачи кружка. Инструктаж по ТБ. Постановка сценок к дню учителя | 06.09.2024 |
| 2 | Подготовка хореографии к дню учителя | 08.09.2024 |
| 3 | Отработка навыков вокального искусства, правила поведения на сцене | 13.09.2024 |
| 4 | Разучивание песен, сценок, танцев. | 15.09.2024 |
| 5 | Генеральная репетиция | 20.09.2024 |
| 6 | Концерт на день учителя | 22.09.2024 |
| 7 | Подбор репертуара к концерту «Золотая осень» | 27.09.2024 |
| 8 | Разучивание песен хоровых и сольных об осени | 29.09.2023 |
| 9 | Разучивание танцев к дню матери. | 04.10.2024 |
| 10 | Сценическое слово. Разучивание стихов об осени | 06.10.2024 |
| 11 | Разучивание песен хоровых и сольных | 11.10.2024 |
| 12 | Разучивание танцев | 13.10.2024 |
| 13 | Разучивание танцев «Золотая осень» | 18.10.2024 |
| 14 | Сценическое слово. Разучивание стихов «Золотая осень» | 20.10.2024 |
| 15 | Разучивание песен, стихов, танцев. | 25.10.2024 |
| 16 | Концерт «Золотая осень» | 27.10.2024 |
| 17 | Разучивание танцев к дню матери. | 01.11.2024 |
| 18 | Сценическое слово. Разучивание стихов к дню матери | 03.11.2024 |
| 19 | Разучивание танцев к дню матери | 08.11.2024 |
| 20 | Сценическое слово. Разучивание стихов к дню матери | 10.11.2024 |
| 21 | Разучивание песен, стихов, танцев. | 14.11.2024 |
| 22 | Разучивание песен, стихов, танцев. | 17.11.2024 |
| 23 | Разучивание песен, стихов, танцев. | 22.11.2023 |
| 24 | Генеральная репетиция | 24.11.2024 |
| 25 | Концерт к Дню матери | 25.11.2023 |
| 26 | Выбор репертуара к новогоднему концерту | 29.11.2024 |
| 27 | Разучивание песен хоровых и сольных к дню матери | 01.12.2024 |
| 28 | Разучивание новогодних сценок | 06.12.2024 |
| 29 | Разучивание танцев | 08.12.2024 |
| 30 | Разучивание песен, сценок, танцев. | 13.12.2024 |

| | | |
|----|---|------------|
| 31 | Разучивание песен, сценок, танцев. | 15.12.2024 |
| 32 | Разучивание танцев | 20.12.2024 |
| 33 | Генеральная репетиция | 22.12.2024 |
| 34 | Новогодний концерт | 27.12.2024 |
| 35 | Разучивание рождественских колядок. Рождество-народный праздник | 29.12.2024 |
| 36 | Разучивание рождественских колядок. Рождество-народный праздник | 03.01.2025 |
| 37 | Разучивание рождественских колядок. Рождество-народный праздник | 05.01.2025 |
| 38 | Выбор песен к конкурсу «Солдатский конверт» к 23 февраля. | 10.01.2025 |
| 39 | Выбор репертуара к конкурсу «Солдатский конверт» и Международному женскому дню 8 марта. | 12.01.2025 |
| 40 | Разучивание песен хоровых и вокальных к 23 февраля | 17.01.2025 |
| 41 | Разучивание песен и стихов к 8 марта | 19.01.2025 |
| 42 | Разучивание песен хоровых и вокальных к 23 февраля | 24.01.2025 |
| 43 | Разучивание сценок к 8 марта | 26.01.2025 |
| 44 | Разучивание песен хоровых и вокальных к 23 февраля | 31.01.2025 |
| 45 | Разучивание песен хоровых и вокальных к 23 февраля | 02.02.2025 |
| 46 | Разучивание сценок к 8 марта | 07.02.2025 |
| 47 | Разучивание песен хоровых и вокальных к 23 февраля | 09.02.2025 |
| 48 | Разучивание сценок к 8 марта | 14.02.2024 |
| 49 | Разучивание песен хоровых и вокальных к 23 февраля | 16.02.2025 |
| 50 | Генеральная репетиция | 21.02.2025 |
| 51 | Концерт «Солдатский конверт» посвященный 23 февраля | 22.02.2025 |
| 52 | Разучивание песен, сценок, танцев и стихов к 8 марта | 28.02.2024 |
| 53 | Разучивание песен, сценок, танцев и стихов к 8 марта | 01.03.2024 |
| 54 | Концерт, посвященный 8 марта | 07.03.2025 |
| 55 | Разучивание гимна России | 13.03.2025 |
| 56 | Выбор репертуара к Дню Победы | 15.03.2025 |
| 57 | Разучивание песен к Дню Победы | 20.03.2024 |
| 58 | Разучивание танцев к Дню победы | 22.03.2025 |
| 59 | Разучивание песен и танцев к дню Победы. | 27.03.2025 |
| 60 | Разучивание стихов, танцев к Дню Победы | 29.03.2025 |
| 61 | Выбор репертуара. Разучивание песен к последнему звонку | 03.04.2025 |
| 62 | Разучивание танцев к последнему звонку | 05.04.2025 |
| 63 | Разучивание песен и танцев к последнему звонку | 10.04.2025 |
| 64 | Разучивание песен и танцев к последнему звонку | 12.04.2025 |
| 65 | Разучивание песен и танцев к последнему звонку | 17.04.2025 |
| 66 | Разучивание, исполнение гимна России | 19.04.2025 |
| 67 | Разучивание песен и танцев к дню Победы. | 24.04.2025 |
| 68 | Генеральная репетиция к дню Победы | 26.04.2025 |
| 69 | Концерт к дню Победы | 08.05.2025 |

| | | |
|----|--|------------|
| 71 | Разучивание песен и танцев к последнему звонку | 15.05.2025 |
| 72 | Последний звонок. Круглый стол. Обобщение | 24.05.2025 |

**Результаты определяются отчетными концертами.
Материально-техническое обеспечение образовательного
процесса**

- Ноутбук.
- Звукоусиливающая аппаратура.
- Микрофоны.
- Проектор.
- Экран
- Музыкальная фонотека.
- Костюмы, декорации, необходимые для работы над созданием образов.
- Сценарии, пьесы, книги.

РАСПИСАНИЕ ЗАНЯТИЙ

**Художественной
самодетельности на 2024-
2025 учебный год.**

Среда: 14.30 - 15.30

Понедельник: 14.30 - 15.30

Руководитель: *Минюкова Галина Владимировна*